



言葉の
絶対


23



扉座
SATELLITE

扉座
サテライト
公演

2020年2月
9日～16日

すみだパークスタジオ 

構成・演出
横内謙介
×
串間保彦

ぶつかりあう
「ココロ」と「カラダ」

これが私達の「愛」の始まりだ!

LOVE
LOVE
LOVE

2020.2.9~16



生田 由明乃



大川 亜耶



翁長 志樹



荻筒 結希



葵澤 朱里



柏木 直人



喜納 彩乃



木村 波音



後藤 貴春



近藤 涼香



相楽 明美



山田 リョウ



鈴木 優美



高橋 来実



高橋 知子



星倉 瞭太



松下 眞子



松田 良樹



諸石 龍勁



山内 信人



山口 拳樹



和気 龍太郎



渡邊 美玖



※開演は開演の30分前。未就学のお子様はご入場いただけません。

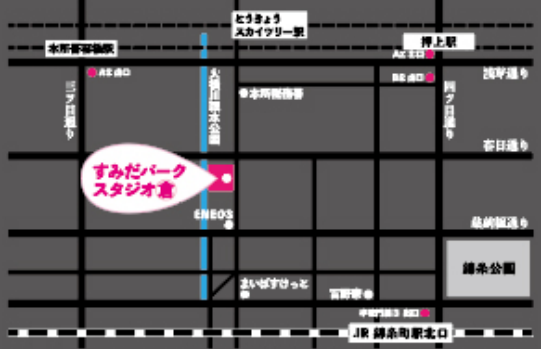
◆前売開始/1月6日(月) 12:00より受付開始
◆料金(日時指定・全席自由・税込)前売券3500円/当日券3800円
◆チケット取り扱い/劇団扉座 03-3221-0530
(12:00~18:00/土・日・祝休/公演中平日12:00~16:00)
シバイエンジン <http://481engine.com/rsv/webform.php?sh=2&d=b013de525e>



◆お問合せ/劇団扉座 〒102-0072 東京都千代田区飯田橋2-9-4-703
TEL/03-3221-0530 FAX/03-3221-0532
ホームページ <https://www.tobireza.co.jp>

◆スタッフ
船成・演出:横内謙介×中岡保彦 作品演出・指導:有馬自由×次朗淳治×鈴木里沙×田中信也×花柳晴雄
指導:黒瀬千鶴子×柳瀬亮輔×若井田久美子/ラッキィ池田×彩木エリ
美術・大道具製作:多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科劇場美術デザインコース 照明:関口大和
音響:高島音×青木タクハイ 舞台監督:白金翔太 宣伝美術原案:翁長志樹 宣伝美術:高橋尚美
協力:すみだパークスタジオ ASG スタージョフィス 多摩美術大学/金井勇一郎 福原要
制作統括:赤星光明 製作:(有)扉座

◆会場/すみだパークスタジオ



墨田区横川1-1-10 TEL 03-3625-4640
アクセス/JR 錦糸町駅(北口)より徒歩14分
東京メトロ半蔵門線 錦糸町駅(3番出口)より徒歩15分
東武伊勢崎線(東武スカイツリーライン)とうきょうスカイツリー駅より徒歩13分
都営浅草線 本所吾妻橋駅(A2出口)より徒歩15分
押上駅=半蔵門線・京武線B2出口より徒歩15分
=都営浅草線・京成線A2出口より徒歩14分

◆劇団扉座研究所2020年度<第24期生>募集
現場主義・実践主義

舞台俳優の修行には日々訓練とともに、何より観客の前に立つことが一番という扉座研究所の現場・実証主義により、今まで数多くの原座公演や外部公演に研究生が出演。実力次第で本公演出演の可能性もあります。23期生は専修「新卒研修 百鬼丸〜千原治虫『どろろ』より〜」「リボンの騎士-皇立舞臺高校演劇部戦国2019-」公演に多数出演。

募集:研究生/第1年(30名)=週5~6日
応募資格:健康な男女(高校生以上)
志望科目:[1次審査]書類(劇団指定履歴書・写真)
[2次審査]演技:ダンス、台詞、演技
出願期間:20年1月~2月20日(必着)
*20年1月の2次審査を希望する人は1月23日(必着)
試験日:[2次審査]希望日いずれか1日
*20年1月26日(日)・2月23日(日)・3月1日(日)予定
審査料:94円切手を貼った返信用封筒を同封の上、劇団扉座「研究生募集係」まで、郵送してください。

