



リボンの騎士

県立鷺尾高校演劇部奮闘記 **2019**

脚本・監修◎横内謙介 原作◎手塚治虫

演出◎鈴木里沙

企画協力◎手塚プロダクション



10月8日(火)～14日(月・祝) すみだパークスタジオ(倉)



CAST [オーディション選抜メンバー+扉座]

井川さつき 生田由明乃 梅澤貴理子 大川亜耶 小笠原 彩 小川 蓮 翁長志樹 風斗 河北琴音
菊地 歩 北村由海 木下隼輔 佐々木このみ ししどりう 柴田瑠歌 白金翔太 杉山 聖 寺田華佳
中島一茶 長谷川真季 三浦修平 山川大貴 山中博志/
犬飼淳治 野田翔太 他

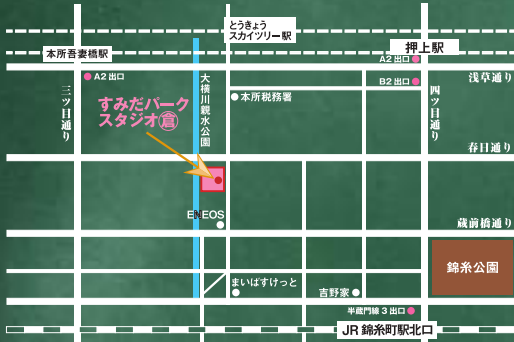


リボンの騎士

県立鷺尾高校演劇部奮闘記 2019

脚本・監修◎横内謙介
 原作◎手塚治虫
 演出◎鈴木里沙
 企画協力◎手塚プロダクション

10月8日(火)～14日(月・祝) すみだパークスタジオ倉



JR 錦糸町駅(北口)より徒歩14分
 東京メトロ半蔵門線 錦糸町駅(3番出口)より徒歩15分
 東京伊勢崎線(東武スカイツリーライン) とうきょうスカイツリー駅より徒歩13分
 都営浅草線 本所吾妻橋駅(A2出口)より徒歩15分
 押上駅=半蔵門線・東武線B2出口より徒歩15分
 =都営浅草線・京成線A2出口より徒歩14分

弱小演劇部が手塚治虫のマンガ『リボンの騎士』を舞台化して上演するために奮闘する姿を描いた傑作青春ドラマ。
 扉座主宰・劇作家・演出家の横内謙介が、20年前に旧セゾン劇場に書き下ろし、広く其感を得て、上演後、高校演劇や数々の劇団などで繰り返し上演されてきたこの作品を、昨年、座・高円寺1にて扉座公演として上演。
 千秋楽カーテンコールに観客席がスタンディングオベーションとなったこの作品を、横内監修、鈴木里沙演出にて装い新たに、扉座ネクスツステージとして上演します。
 上演場所は、扉座が20年以上アトリエを構え、演劇創作現場の新しい聖地とも呼べるすみだパークスタジオ内にある劇場で、近年、数多くの傑作が上演されており、扉座も本公演、研究生公演を上演し、その特徴、良さをよく知っている「すみだパークスタジオ倉」。
 そしてキャストには、前回同様、今回も、次世代を担う若き才能たちと出会い、輝かせるため、出演を希望する俳優を幅広く募集し、オーディションを開催。
 オーディションによって選ばれた12名の若い俳優と、扉座の若い劇団員が、お互いに刺激を受け、切磋琢磨しあって、未来への可能性を切り開くべく、この作品に挑みます。



県立鷺尾高校演劇部は女子だけの弱小演劇部。
 しかし、その部が創部以来初めて、本気になって、いつも彼女たちをバカにする他の生徒たちを見返そうと立ち上がる。
 作品は手塚治虫の漫画を部員の池田まゆみが脚本化した『リボンの騎士』。
 おりしも暴力沙汰で取り潰しが決まった応援団から、リーダー部長の男子が王子様役で参加してくれることになった。
 とはいえプライドも根性もない演劇部員たち。
 次々と襲いかかる困難にひたすらに打ちめされてゆく。
 果たして、こんなことで本当に皆を見返すことができるのか……
 『リボンの騎士』を上演しようとする演劇部の部員たちが、現実の厳しさを噛みしめつつも友情を結び合い、また淡い恋に揺れながら、少しずつ大人になってゆく姿を、仮面を被って夢見る女の子の素顔を隠し、勇ましく闘うリボンの騎士・サファイアのイメージと重ねつつ描く、青春ファンタジー。
 部員たちを優しく見守る妖精的な存在として、リボンの騎士のキャラクターたちも登場する。

	8 (火)	9 (水)	10 (木)	11 (金)	12 (土)	13 (日)	14 (祝)
13:00					✕	✕	
14:00			✕				✕
18:00					✕	✕	
19:00	✕	✕	✕	✕			

- ✕ **ミナクルステージ** 10月8日(火) 19:00 開演の部
3,000円<全席自由・入場整理番号付・税込>
- ✕ **里沙ナイト** 10月9日(水) 19:00 開演の部
アフタートークショーあり。
- ✕ **犬飼ナイト** 10月10日(木) 19:00 開演の部
アフタートークショーあり。
- ✕ **輪内ナイト** 10月12日(土) 18:00 開演の部
アフタートークショー「高校演劇を語る」
ゲスト◎岡森 諒 ほか
- ✕ **リボンナイト** 10月13日(日) 18:00 開演の部
終演後にイベントあり。
詳細は後日、扉座 HP、sns 等で発表

9月8日(日)前売開始!

【チケット取り扱い】
 劇団扉座 03-3221-0530

(平日12:00～18:00 / 前売開始日以外の土・日・祝休 / 公演中平日12:00～16:00 / 10月10日休)
扉座オンラインチケット <https://www.tobiraza.co.jp> (前売開始日の12:00より受付)

スタッフ
 脚本・監修◎横内謙介 原作◎手塚治虫 演出◎鈴木里沙 振付・協力◎ラッキィ池田 × 彩木エリ(イカキック)
 美術原案・協力◎金井勇一郎(金井大道具)
 舞台監督◎大山慎一(プレイヴステップ) 照明◎岡崎 亘(ASG) 音響◎高島 斎(ステージオフィス)
 衣装原案・協力◎木舗ミヤコ × 大屋博美(ドルドルドラニ) 演出助手◎鳥居和真
 企画協力◎手塚プロダクション
 協力◎東映マネージメント バウンドプロモーション/すみだパークスタジオ
 票券◎大原朱音 × そのださえ(扉座) 制作◎赤星明光 × 田中 信也(扉座) 製作◎扉座

【料金(全席自由・入場整理番号付・税込)】
前売券3500円 / 当日券4000円
ミナクルステージ(10月8日(火)19:00開演の部)3000円
 ※未就学児童の入場不可
【お問い合わせ】
 扉座 102-0072 東京都千代田区飯田橋 2-9-4-703
 TEL 03-3221-0530 FAX 03-3221-0532
 ホームページ <https://www.tobiraza.co.jp>