

扉座

厚木シアタープロジェクト ネクストステップ第9回公演
劇団扉座第65回公演

最後の傳令

さいごのでんれい

菊谷栄物語

1937 津軽～浅草

作・演出◎横内謙介

助成
文化庁
文化庁文化芸術振興費補助金
（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会



ENOKEN

2019年11月23日(土)・24日(日) 厚木市文化会館 小ホール
2019年11月27日(水)～12月1日(日) 新宿東口 紀伊國屋ホール
主催◎(公財)厚木市文化振興財団/扉座 協賛◎厚木シアタープロジェクト市民協賛団

紀伊國屋書店提携公演

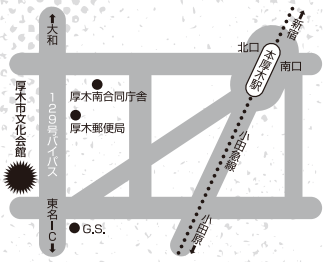
KIKUYA SAKAE

Painter, Designer, Writer, & a Soldier...

厚木市文化会館小ホール

2019年11月23日(土)・24日(日)

主催◎(公財)厚木市文化振興財団/扉座
 応援◎厚木シアタープロジェクト市民応援団



厚木市文化会館 小ホール TEL.046-225-2588
 〒243-0032 神奈川県厚木市恩名1-9-20
 ◎小田急小田原線「本厚木駅」下車徒歩13分

最後の傳令

菊谷栄物語

さいこのでんれい

1937 津軽～浅草

厚木公演	23 (土)	24 (日)	新宿公演	27 (水)	28 (木)	29 (金)	30 (土)	12/1 (日)
13:00								
14:00								
18:00	●	●						
19:00								

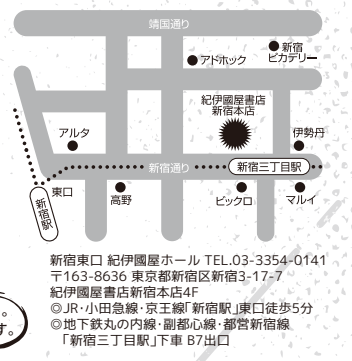
ミナクルステージ
 11月27日(水)19:00の回
 全席指定3500円(前売・当日共)

7777ナイト
 11月30日(土)18:00の回
 終演後にスペシャルイベント有り。

千秋楽前日を大いに盛り上げましょう。
 詳細は扉座ホームページ等で発表します。

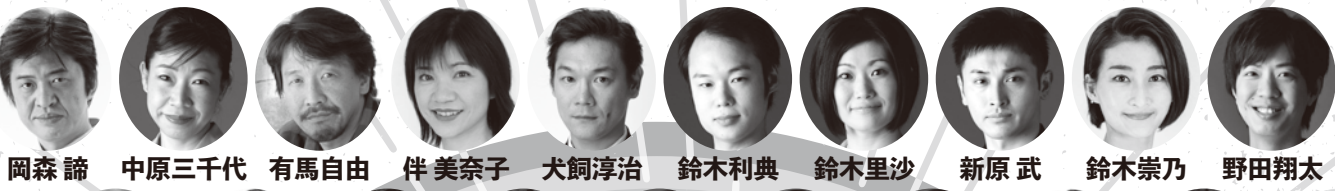
※開場は開演の30分前です。

紀伊國屋書店提携公演
 新宿東口 紀伊國屋ホール
 2019年11月27日(水)～12月1日(日)



新宿東口 紀伊國屋ホール TEL.03-3354-0141
 〒163-8636 東京都新宿区新宿3-17-7
 紀伊國屋書店新宿本店4F
 ◎JR・小田急線・京王線「新宿駅」東口徒歩5分
 ◎地下鉄丸の内線・副都心線・都営新宿線
 「新宿三丁目駅」下車 B7出口

キャスト



レビューダンサー
 (加藤萌朝・三谷あかね・中山珠里・藤倉百々花)

菊谷栄を書くのは二度目です。25年前、東京芸術劇場の開場記念公演として上演された『洒落男たち～モダンボーイズ』という芝居を書かせて貰いました。主演は、大ブレイク直前の木村拓哉さんでした。木村さんの役はレビュー小屋に逃げ込んで来て、そのままレビュー俳優になってしまう、若き思想運動家でした。

その時、何かをやり残した、という悔いはないのです。充実した仕事でした。ただそれ以降も、昭和初期の浅草でエノケンという希代の俳優の片腕として、ミュージカルの原型と言うような舞台脚本を書いて大当たりをとりながら、日本全体がまだ大戦にリアリティをさほど感じてなかったらしき昭和12年に召集を受け、中国戦線であっけなく戦死してしまっただけ、この劇作家のことがずっと気になっていたのです。

実は、私の遠縁に、菊谷と同じ時期に生きた青森県人で、支援者でもあったという人がいます。横内忠作さんという津軽の富豪で、菊谷の記録にも時々出てきます。私がギリギリ、プロの劇作家になったかな、という頃にお会いする機会を得ましたが、その時「君は菊谷を知っているか?」と問われて、初めてその名を知りました。忠作氏は博識にしてハイカラな粹人で、菊谷の出征の時に「君は帝国軍人などではなく、レビュー人として戦争に行つてこい」と言ったそうです。菊谷は返事に困って苦笑いしていたと伝わっています。もしかしたら横内さんの言葉が私の胸にも刺さっているのかもしれない。25年前の執筆時は、菊谷の戦死より若い年齢でした。今は菊谷より20年長く生きた計算です。久しぶりに、なぜそれを書くのか、を自分に問いつつ、書き上げる芝居になります。

菊谷さんと横内さん

10/20
 sun 12:00~
 前売開始!



ENOKEN

お問い合わせ
 (厚木公演)公益財団法人厚木市文化振興財団
 〒243-0032 神奈川県厚木市恩名1-9-20
 Tel.046-225-2588 / Fax.046-223-1439
 ホームページ <https://atsugi-bunka.jp>
 劇団扉座
 〒102-0072 東京都千代田区飯田橋2-9-4-703
 Tel.03-3221-0530 / Fax.03-3221-0532
 ホームページ <https://tobiraza.co.jp>
 Twitter <http://twitter.com/tobiraza>

チケット取り扱い

【東京・厚木公演共】
 劇団扉座 03-3221-0530
 平日12:00~18:00/
 10/20を除く土・日・祝休/
 公演中12:00~16:00/
 11/28休
 扉座オンラインチケット
https://tobiraza.co.jp/online_tickets

【厚木公演】10/19(土)会館先行販売
 厚木市文化会館チケット予約センター
 046-224-9999

【東京公演】
 チケットぴあ <https://t.pia.jp>
 0570-02-9999 Pコード:497-073
 キノチケットカウンター(店頭販売10:00~18:30)
 (新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店5F)
 キノチケットオンライン
<https://www.kinokuniya.co.jp>

料金(全席指定・税込)

【厚木公演】
 前売4200円/当日4500円
 学生券1500円(当日要学生証)
 ※未就学のお子様はご入りいただけません。
 ※車椅子ご利用の方は公演日の1週間前までに
 厚木市文化会館へお申込み下さい

【東京公演】
 前売5000円/当日5500円/
 学生券3000円(当日要学生証)
 ミナクルステージ3500円
 (前売・当日共。11月27日19:00回のみ)
 ※未就学のお子様はご入りいただけません。
 ※車椅子ご利用の方は公演日の1週間前までに
 扉座へお申込み下さい

スタッフ

作・演出◎横内謙介
 振付◎ラッキィ池田・彩木エリ
 音楽◎園田容子
 舞台美術デザイン◎金井勇一郎(金井大道具)
 大道具◎金井大道具
 技術監督◎大山慎一(プレヴイステップ)
 照明プラン◎塚本 悟(塚本ライティングデザイン)
 音響プラン◎青木タクヘイ(ステージオフィス)
 衣装デザイン◎木鋪ミヤコ・大屋博美(ドルドルラニ)
 メイク&ヘアメイク◎tae・比嘉奈津子
 (Be-STAFF MAKE-UP UNIVERSAL)

演出助手◎鳥居和真
 協力◎AKS / krei inc. / 大沢事務所 /
 エルビス・エンタテインメント /
 すみだパークスタジオ / テンプル /
 明和運輸 / 青森県近代文学館 /
 厚木扉座サポーターズクラブ(厚木公演)
 宣伝美術◎吉野修平(ヨシノデザインオフィス)
 宣伝イラスト◎溝口イタル
 票券◎大原朱音・そのださえ
 制作◎公益財団法人厚木市文化振興財団(厚木公演) /
 赤星明光・田中 信也(扉座)
 製作◎公益財団法人厚木市文化振興財団(厚木公演) / 扉座

